

Presentan libro conmemorativo de los 50 años del Museo Nacional de Antropología

- **En los grandes momentos, México ha mirado hacia su pasado como un nutriente de identidad: Rafael Tovar y de Teresa**
- **El turismo cultural representa, a nivel mundial, 40% de los ingresos generados por este rubro, dijo Claudia Ruiz Massieu**

La importancia del libro *Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario*, presentado este 3 de diciembre, tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre hemos tenido con nuestro pasado. Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad, así lo señaló el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y de Teresa, al presentar el volumen editado por el Patronato del Museo de Antropología.

“No en balde una de las primeras acciones del primer presidente de México, Guadalupe Victoria, fue emitir un decreto para crear un Museo Mexicano de Arte que buscaba una conciencia nacional de su constitución múltiple y un respeto a su pasado”, dijo el titular del Conaculta al encabezar la ceremonia donde se dieron a conocer las dos ediciones de este libro, el cual reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México.

La obra fue elaborada durante más de un año de trabajo en el que se prepararon dos ediciones: una comercial, que cuenta con tiraje de 5 mil ejemplares y será distribuida en las principales librerías del país; y otra edición de colección, a manera de libro de artista, de la cual existen solamente 250 piezas, con cubiertas de papel hecho a mano y tinturas artesanales, como la grana de cochinilla.

El director del proyecto fue el presidente del Patronato del Museo, Marcos Fastlicht, y como editores, el director del Museo Nacional de Antropología, Antonio Saborit, y Carla Zarebska. En su interior se integraron ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

“Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura. Todos los miembros del patronato han participado en diferentes actividades a lo largo de los años, pero creo que ésta es una de las obras más significativas con las que han colaborado”, refirió Rafael Tovar y de Teresa ante los 200 invitados que acudieron a la presentación del nuevo volumen en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo que resguarda las piezas más importantes de arqueología mesoamericana y etnografía mexicana.

En la presentación del libro conmemorativo estuvo la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu, quien dijo que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para México, ya que vincular la cultura con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar a México de otros destinos que eligen los viajeros internacionales. Agregó que en la actualidad, 40 por ciento de todos los recursos que genera el turismo provienen del campo de actividad conocido como turismo cultural. Además, dijo que el turismo representa 6 por ciento de todas las exportaciones de bienes y servicios a nivel mundial.

La presentación del volumen sirvió para que el presidente del patronato, Marcos Fastlicht informara que, según las

estadísticas más recientes de la Asociación Mundial de Museos, el primer lugar internacional en número de visitantes niños y adolescentes lo tiene el Museo Nacional de Antropología de México, al cual acuden cada año 600 mil menores de edad.

Teresa Franco, directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, hizo una reflexión sobre la importancia que tiene para México ser una nación donde predomina la diversidad y subrayó el gran valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras. Ese fue el caso de la construcción del Museo Nacional de Antropología, abierto el 17 de septiembre de 1964, así como de la edición del libro presentado este 2014.

El director del museo y editor del nuevo libro, Antonio Saborit, explicó que antes de celebrarse el 50 aniversario del recinto se recibieron muchos proyectos, pero que la decisión que se tomó es que no se elaboraría un libro que pudiera autodenominarse como “el libro definitivo” del Museo Nacional de Antropología, sino que se hizo un ejemplar amplio y de alta calidad, que debe ser un capítulo importante, que deberá ser continuado por otros libros para continuar el estudio y difusión de las miles de piezas que integran el acervo de este edificio construido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

CONACULTA, MÉXICO - ALGUNOS DERECHOS RESERVADOS © 2013 - [POLÍTICAS DE PRIVACIDAD](#)



Av. Paseo de la Reforma 175 piso 14, Col. Cuauhtémoc, Del. Cuauhtémoc. C.P. 06500, México D.F. Tel. (01 55) 41 55 02 00

[Comentarios sobre este Sitio de Internet](#)



CARAS
.com.mx



CARAS
.com.mx



MASARYK.TV
MY WEB LIFESTYLE

Presentan libro conmemorativo por 50 años del MNA

Por [El Debate](#) 04/12/2014 01:25 hs

El Museo Nacional de Antropología dio a conocer una obra con la que festeja su aniversario



Presentación del libro "Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario". Cortesía "Fotógrafo: Francisco Segura May"



Presentación del libro "Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario". Cortesía "Fotógrafo: Francisco Segura May"

México.- El presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y de Teresa, expresó que la importancia del libro "Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario", presentado el pasado 3 de diciembre, tiene como antecedente la relación que los mexicanos hemos mantenido con nuestro pasado, ya que en los momentos cumbres de la historia se ha volteado a ver el pasado para entendernos y forjar una unidad.

"No en balde una de las primeras acciones del primer presidente de México, Guadalupe Victoria, fue emitir un decreto para crear un Museo Mexicano de Arte que buscaba una conciencia nacional de su constitución múltiple y un respeto a su pasado", dijo el titular del Conaculta durante la ceremonia en la que presentaron las dos ediciones del libro que reúne fotografías, grabados y textos inéditos.

Esta obra se elaboró durante más de un año de trabajo, tiempo en el que se elaboraron dos ediciones: una comercial, con tiraje de 5 mil ejemplares para su distribución en las principales librerías del país; y otra de colección, de la que solamente se hicieron 250 piezas, con cubiertas de papel hecho a mano y tinturas artesanales, como lo es la grana de cochinila.

Como líder del proyecto estuvo el presidente del Patronato del Museo, Marcos Fastlicht, y como editores del mismo, el director del Museo Nacional de Antropología, Antonio Saborit, y Carla Zarebska. En el interior se integraron ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como lo son Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

"Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura. Todos los miembros del patronato han participado en diferentes actividades a lo largo de los años, pero creo que ésta es una de las obras más significativas con las que han colaborado", puntualizó Rafael Tovar y de Teresa a los 200 invitados que acudieron a la presentación de la obra, que se figura como un volumen que resguarda las piezas más importantes de arqueología y etnografía mexicana.

A la presentación del libro conmemorativo acudió la secretaria de Turismo, Claudia Ruíz Massieu, quien dijo que la dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para México, pues vincular la cultura con el turismo ha sido una estrategia innovadora con lo que se permite diferenciar a México de otros destinos internacionales.

Libro conmemorativo presenta aspectos inéditos del MNA

MEXICO, D.F.- En su 50 aniversario el Museo Nacional de Antropología (MNA) abre la mirada a investigaciones que aportan aspectos **inéditos** sobre la concepción y desarrollo del recinto, a través de un libro conmemorativo.

Durante la presentación de esta publicación, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del recinto, Teresa Franco, directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), expresó que este volumen es también una manera “de honrar a todos los que nos antecedieron en el firme trazo de este museo y lo que es la riquísima trayectoria en México de la visión arqueológica, antropológica e histórica”.

“La apertura de un museo es el comienzo de una vida impredecible, y la aparición de un libro lo es igualmente”, indicó Franco e destacar que las páginas de esta obra abren la mirada a investigaciones que aportan aspectos inéditos sobre la concepción y desarrollo del MNA, desde sus albores en el antiguo Museo Nacional hasta el traslado de las colecciones al edificio concebido por Pedro Ramírez Vázquez.

El libro conmemorativo del 50 aniversario del MNA es el inicio de una travesía en torno a un espacio que constituye parte primordial de lo mexicano y cuya historia comenzó mucho tiempo antes de aquel 17 de septiembre de 1964, cuando fue inaugurado, abundó la titular del INAH.

La edición permite voltear a al pasado, pues “las explicaciones que México requiere sobre su presente se encuentran en una visión que es muy profunda y antigua”, apuntó.

La decena de autores de los ensayos: Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán, todos conocedores de su tema, ofrecen una interesante síntesis de su **evolución**, “y al hacerlo no pretendemos que éste sea el discurso de bronce ni el único posible, es una proposición, una invitación para seguir la conmemoración que se extenderá hasta septiembre de 2015”, puntualizó Teresa Franco.

En su participación el presidente de Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa hizo un breve recuento de los antecedentes del MNA en el despuntar del México independiente durante el gobierno de Guadalupe Victoria y la instalación del llamado Museo Mexicano de Arte; los esfuerzos de Maximiliano de Habsburgo, hasta la constitución en 1910 del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, cuyas colecciones se separarían décadas después para constituir los museos nacionales de Historia y de Antropología.

De todos los museos abiertos durante el gobierno de Adolfo López Mateos, el Museo Nacional de Antropología fue el que concentró mayor esfuerzo, en el marco de un país con clara visión nacionalista y, a su vez, con miras al exterior, añadió Tovar y de Teresa.

A cargo de Ediciones de L'Eixample, el volumen (publicado en inglés y español) será distribuido en las principales librerías del país, tiene un tiraje de 5 mil ejemplares en su edición **comercial**. La segunda es una edición de 250 ejemplares de colección, a manera de libro de artista, recubierta con papel hecho a mano y tinturas artesanales como la grana cochinilla, además de contener un grabado original del artista Gabriel Orozco.

Claudia Ruiz Massieu, secretaria de Turismo; Rafael Tovar y de Teresa, titular del Conaculta; Marcos Fastlicht, presidente del Patronato del MNA, y del historiador Antonio Saborit, director de este museo, acompañaron a Teresa Franco, informa un comunicado del INAH.

EL UNIVERSAL.com.mx

Presentan libro conmemorativo del Museo de Antropología

Abida Ventura | El Universal

23:09 Ciudad de México | Miércoles 03 de diciembre de 2014

Twittear 564

El pasado 17 de
septiembre se
cumplió medio
siglo de la
inauguración del
recinto



PRESENTACIÓN Marcos Fastlicht,
presidente del Patronato del Museo;
Claudia Ruiz Massieu, secretaria de
Turismo y María Teresa Franco, directora
del INAH durante la presentación del
tomo. (Foto: Leo Morales EL UNIVERSAL)

+ Ampliar foto

abida.ventura@eluniversal.com.mx

El Patronato del Museo Nacional de Antropología, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Secretaría de Turismo presentaron esta la noche el libro "Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario (1825-1964)", una edición conmemorativa que ofrece una investigación exhaustiva de la

planeación y creación de este recinto concebido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Ante decenas de invitados, entre ellos el Licenciado **Juan Francisco Ealy Ortiz**, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración de EL UNIVERSAL, y su esposa, la señora Perla Díaz de Ealy, el presidente de Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa describió este libro como un volumen que muestra, a través de las imágenes y los ensayos de diversos investigadores, la riqueza y cuidado que se le ha dado al patrimonio mexicano, desde la creación del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, que se ubicaba en la calle de Moneda 13, hasta la construcción del actual recinto, ubicado en el Bosque de Chapultepec.

Con un equipo editorial encabezado por Marcos Fastlicht Sackler, presidente del Patronato del Museo, Antonio Saborit, director del museo, y Carla Zarebska, el volumen contiene investigaciones inéditas, trabajos que abordan la conformación de las colecciones, la elección del lugar de construcción del Museo, el origen de las piezas emblemáticas de las colecciones, así como todos los factores que tuvieron que sumarse para lograr este espacio que el pasado 17 de septiembre cumplió medio siglo de vida.

El libro conmemorativo cuenta con dos ediciones, las cuales se encuentran en inglés y en español. La primera es una edición comercial con un tiraje de cinco mil ejemplares, que será distribuida en las principales librerías del país. La segunda es una edición de colección, a manera de libro de artista con 250 ejemplares, que cuenta con una cubierta en papel hecho a mano y tinturas artesanales como la grana cochinilla, además de que contiene una impresión de un grabado original, numerado y firmado por el artista conceptual Gabriel Orozco.

La publicación incluye diversas fotografías de los archivos del museo y textos de destacados investigadores como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

Durante la presentación del volumen, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del recinto, el presidente del Patronato del Museo destacó que este recinto no solo sigue vigente, sino que se engrandece cada día y por su imponente arquitectura, sus espacios y su simbolismo se ha convertido en el "templo de nuestro pasado, presente y futuro". Por eso, dijo, "que este libro y este museo se conviertan en vías de comunicación entre el

pasado y el presente".

En la presentación del libro también estuvieron presentes la directora del INAH, María Teresa Franco; la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu; Antonio Saborit, director del Museo; Javier Garciadiego, presidente de El Colegio de México, así como diversos miembros del Patronato del Museo, trabajadores e investigadores del INAH y del Museo Nacional de Antropología.

ml

[Regresar](#)

[Imprimir](#)

© Queda expresamente prohibida la republicación o redistribución, parcial o total, de todos los contenidos de EL UNIVERSAL

Presentan libro conmemorativo del Museo de Antropología

Abida Ventura | El Universal

23:09 Ciudad de México | Miércoles 03 de diciembre de 2014

El pasado 17 de septiembre se cumplió medio siglo de la inauguración del recinto

abida.ventura@eluniversal.com.mx

El Patronato del Museo Nacional de Antropología, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) y la Secretaría de Turismo presentaron esta la noche el libro "Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario (1825-1964)", una edición conmemorativa que ofrece una investigación exhaustiva de la planeación y creación de este recinto concebido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Ante decenas de invitados, entre ellos el Licenciado **Juan Francisco Ealy Ortiz**, Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración de EL UNIVERSAL, y su esposa, la señora Perla Díaz de Ealy, el presidente de Conaculta, Rafael Tovar y de Teresa describió este libro como un volumen que muestra, a través de las imágenes y los ensayos de diversos investigadores, la riqueza y cuidado que se le ha dado al patrimonio mexicano, desde la creación del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, que se ubicaba en la calle de Moneda 13, hasta la construcción del actual recinto, ubicado en el Bosque de Chapultepec.

Con un equipo editorial encabezado por Marcos Fastlicht Sackler, presidente del Patronato del Museo, Antonio Saborit, director del museo, y Carla Zarebska, el volumen contiene investigaciones inéditas, trabajos que abordan la conformación de las colecciones, la elección del lugar de construcción del Museo, el origen de las piezas emblemáticas de las colecciones, así como todos los factores que tuvieron que sumarse para lograr este espacio que el pasado 17 de septiembre cumplió medio siglo de vida.

El libro conmemorativo cuenta con dos ediciones, las cuales se encuentran en inglés y en español. La primera es una edición comercial con un tiraje de cinco mil ejemplares, que será distribuida en las principales librerías del país. La segunda es una edición de colección, a manera de libro de artista con 250 ejemplares, que cuenta con una cubierta en papel hecho a mano y tinturas artesanales como la grana cochinilla, además de que contiene una impresión de un grabado original, numerado y firmado por el artista conceptual Gabriel Orozco.

La publicación incluye diversas fotografías de los archivos del museo y textos de destacados investigadores como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

Durante la presentación del volumen, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del recinto, el presidente del Patronato del Museo destacó que este recinto no solo sigue vigente, sino que se engrandece cada día y por su imponente arquitectura, sus espacios y su simbolismo se ha convertido en el "templo de nuestro pasado, presente y futuro". Por eso, dijo, "que este libro y este museo se conviertan en vías de comunicación entre el pasado y el presente".

En la presentación del libro también estuvieron presentes la directora del INAH, María Teresa Franco; la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu; Antonio Saborit, director del Museo; Javier Garciadiego, presidente de El Colegio de México, así como diversos miembros del Patronato del Museo, trabajadores e investigadores del INAH y del Museo Nacional de Antropología.

Cincuenteno del Museo Nacional de Antropología celebrando con un libro

MÉXICO: Cincuenteno del Museo Nacional de Antropología celebrando con un libro

[Inicio](#) > Política | Publicado el Jueves, 04 de Diciembre del 2014

MÉXICO: Cincuenteno del Museo Nacional de Antropología celebrando con un libro

Excelsior /

Por su parte, el director del museo y editor del libro , Antonio Saborit , explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la Asociación Mundial de Museos , el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El Museo Nacional de Antropología abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

En la presentación del libro Museo Nacional de Antropología 50 aniversario #MNA50 pic.twitter.com/itussFSEa0

— INAHmx (@INAHmx) diciembre 4, 2014

apch

Con Información de **Excelsior**

Cincuenteno del Museo Nacional de Antropología celebrando con un libro



Se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México. Foto. @INAHmx

CIUDAD DE MÉXICO, 4 de diciembre.- Con la publicación del libro **“Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario”**, el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el **Patronato del MNA**, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de **México**.

Del libro hay dos ediciones: una comercial, que cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como **Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán**.

Durante la ceremonia, el presidente del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta)**, **Rafael Tovar y Teresa**, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

“Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura”, destacó.

Por su parte, la secretaria de **Turismo, Claudia Ruiz Massieu**, señaló que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para **México**, ya que vincularla con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar al país de otros destinos que eligen los viajeros internacionales.

En su turno, la directora del **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, Teresa Franco, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad”, añadió.

Por su parte, el director del museo y editor del libro , **Antonio Saborit**, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la **Asociación Mundial de Museos**, el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El **Museo Nacional de Antropología** abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto **Pedro Ramírez Vázquez**.

En su 50 aniversario

HISTORIA DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA SE PRESENTA EN EDICIÓN CONMEMORATIVA

*** *Museo Nacional de Antropología. 50 aniversario* abre la mirada a investigaciones que aportan aspectos inéditos sobre la concepción y el desarrollo del recinto

*** El MNA ocupa el segundo lugar a nivel mundial en visitas de niños y jóvenes

El libro conmemorativo del 50 aniversario del Museo Nacional de Antropología (MNA) es el inicio de una travesía en torno a un espacio que constituye parte primordial de lo mexicano y cuya historia comenzó mucho tiempo antes de aquel 17 de septiembre de 1964, cuando fue inaugurado, afirmó Teresa Franco, directora general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Durante la presentación de la publicación, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del recinto, la titular del INAH expresó que este bello volumen es también una manera “de honrar a todos los que nos antecedieron en el firme trazo de este museo y lo que es la riquísima trayectoria en México de la visión arqueológica, antropológica e histórica”.

Acompañada de Claudia Ruiz Massieu, secretaria de Turismo; Rafael Tovar y de Teresa, titular del Conaculta; Marcos Fastlicht, presidente del Patronato del MNA, y del historiador Antonio Saborit, director de este museo, Teresa Franco dijo que “la apertura de un museo es el comienzo de una vida impredecible, y la aparición de un libro lo es igualmente”.

Detalló que las páginas de esta obra abren la mirada a investigaciones que aportan aspectos inéditos sobre la concepción y el desarrollo del Museo Nacional de Antropología, desde sus albores en el antiguo Museo Nacional hasta el traslado de las colecciones al edificio concebido por Pedro Ramírez Vázquez.

Esta edición —continuó— permite voltear a un pasado que nos enriquece, pues “las explicaciones que México requiere sobre su presente se encuentran en una visión que es muy profunda y antigua”.

La decena de autores de los ensayos: Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán, todos ellos conocedores de su tema, ofrecen una interesante síntesis de su evolución, “y al hacerlo no pretendemos que éste sea el discurso de

bronce ni el único posible, es una proposición, una invitación para seguir la conmemoración que se extenderá hasta septiembre de 2015”, puntualizó Teresa Franco.

En su participación, Rafael Tovar y de Teresa hizo un breve recuento de los antecedentes del MNA, en el despuntar del México independiente durante el gobierno de Guadalupe Victoria y la instalación del llamado Museo Mexicano de Arte; los esfuerzos de Maximiliano de Habsburgo, hasta la constitución en 1910 del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, cuyas colecciones se separarían décadas después para constituir los museos nacionales de Historia y de Antropología.

De todos los museos abiertos durante el gobierno de Adolfo López Mateos, el Museo Nacional de Antropología fue el que concentró mayor esfuerzo, en el marco de un país con clara visión nacionalista y, a su vez, con miras al exterior.

“Nunca México había tenido una presencia internacional tan importante. Este museo es una reafirmación de identidad y de la visión de México que López Mateos quería proyectar”, manifestó el presidente del Conaculta.

En ese sentido, Claudia Ruiz Massieu, secretaria de Turismo, habló del papel que juega la cultura para proyectar las raíces y la herencia de un país tan rico como el nuestro, dentro y fuera de sus fronteras. Este trabajo requiere iniciativas compartidas entre instituciones y sociedad, y el libro: *Museo Nacional de Antropología. 50 aniversario* es ejemplo de esta alianza.

“El verdadero turismo es aquel que también buscar rescatar y preservar, pero también difundir y transformar hacia adelante la historia de un pueblo. Eso es el Museo Nacional de Antropología para todos los mexicanos, una fusión entre lo más sublime de nuestro legado prehispánico, con algunas de las técnicas arquitectónicas no sólo más espectaculares, sino de mayor vanguardia en su momento”.

Marcos Fastlicht, presidente del Patronato del MNA, hizo hincapié en la vitalidad de este recinto, el cual ocupa el segundo lugar a nivel mundial en visitas de niños y jóvenes. Además del volumen conmemorativo por su 50 aniversario, desde que se constituyó el patronato, hace 11 años, ha realizado diversas acciones para mantener al mismo como uno de los museos más importantes, en un constante proceso de modernización.

Para el director del MNA, Antonio Saborit, *Museo Nacional de Antropología. 50 aniversario* es ante todo un ensayo sobre este “techo protector”; para conformarlo se hurgó — desde diferentes enfoques— en su historia, yendo incluso a su semilla que se encuentra en el siglo XIX, en los inicios de la República, hasta hoy.

La publicación debía concluir, asimismo, con la figura de Pedro Ramírez Vázquez, en ese entonces un joven arquitecto que, lejos de atemorizarse ante una empresa tan ambiciosa como la construcción del Museo Nacional de Antropología, supo encaminar los talentos de un equipo que reunió a ingenieros, arquitectos, arqueólogos, historiadores, antropólogos, técnicos y albañiles, personas conocidas y anónimas a quienes también se honra con esta obra.

A cargo de Ediciones de L’Eixample, el volumen (publicado en inglés y español) será distribuido en las principales librerías del país, para ello cuenta con un tiraje de 5 mil ejemplares en su edición comercial. La segunda es una edición de 250 ejemplares de colección, a manera de libro de artista, recubierta con papel hecho a mano y tinturas artesanales como la grana cochinilla, además de contener un grabado original del artista Gabriel Orozco.

Museo Nacional de Antropología celebra 50 años con libro

Agencias

04/12/2014

12:57

MÉXICO, D.F.(Agencias) Con la publicación del libro 'Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario', el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México.

Del libro hay dos ediciones: Una comercial, que cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

Durante la ceremonia, el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y Teresa, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

'Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad', añadió.

'Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura', destacó.

Por su parte, la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu, señaló que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para México, ya que vincularla con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar al país de otros destinos que eligen los viajeros internacionales.

En su turno, la directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Teresa Franco, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Por su parte, el director del museo y editor del libro, Antonio Saborit, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la Asociación Mundial de Museos, el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El Museo Nacional de Antropología abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

4 de diciembre de 2014

[Portada del sitio](#) > [Cultura](#) > **Festejan 50 años del Museo de Antropología con libro de lujo**

Festejan 50 años del Museo de Antropología con libro de lujo

“Muestra la majestuosidad de uno de los recintos más importantes en el país”, asegura el presidente del Patronato del MNA en entrevista con *La Razón*; la obra, de más de 200 folios, se hizo en colaboración con el Conaculta y la Secretaría de Turismo

Las memorias del recinto que resguarda los tesoros de nuestros ancestros, el Museo Nacional de Antropología, fueron plasmadas en más de 200 folios, con la finalidad de conmemorar los 50 años del lugar.

En el marco de las celebraciones del medio siglo de su inauguración, el Patronato del Museo Nacional de Antropología, en coordinación con la Secretaría de Turismo (Sectur), el Consejo Nacional de las Bellas Artes (Conaculta) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) presentó el libro Museo Nacional de Antropología. 50 aniversario (1825-1964).

La presentación se realizó en el auditorio Jaime Torres Bodet. Entre los invitados se encontraron el presidente del Patronato, Marcos Fastlicht; la presidenta del INAH; María Teresa Franco; el director del museo, Antonio Saborit, y la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu.

La publicación cuenta con dos ediciones. La primera consta de cinco mil ejemplares y la segunda es una versión de lujo que consta de 250 piezas, las cuales están elaboradas de manera artesanal: donde la cubierta es de papel hecho a mano y la impresión de un grabado original del artista conceptual mexicano Gabriel Orozco.

Marcos Fastlicht, conversó con *La Razón*, sobre este proyecto cuya finalidad es también “reflejar el color de ser mexicano”: “Esta pieza es más que un libro, es la majestuosidad de uno de los recintos más importantes en el país, más allá de un simple hecho, representa este hermoso templo y para mi es la herencia que puedo dejar para mi país”.

La creación de esta obra tardó dos años. Sin embargo, ya han comenzado a ver resultados del trabajo, pues gracias a su calidad forma parte del catálogo que se expone en la actual Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

“Aún faltan muchas cosas que mejorar en el museo y este libro nos permite llegar a esas metas. Ya estamos invitados para participar en ferias del libro internacionales, donde le dan importancia a la cultura mexicana”, acentuó Fastlicht.

El libro recopila las investigaciones y anécdotas de personajes ilustres como el historiador mexicano, Eduardo Matos Moctezuma, Frida Gorbach, Antonio Saborit y Ana Garduño, que buscaron un equilibrio histórico que habla del esfuerzo humano en la construcción del lugar.

“Este libro se convierte en la conexión del presente y pasado, apostando por mejorar la juventud de este país, que mucho lo necesita”, manifestó el director del Patronato.

Durante la ceremonia, Rafael Tovar y de Teresa, presidente de Conaculta, también expresó su admiración sobre este proyecto.



MARIA TERESA FRANCO, directora del INAH; Claudia Ruiz Massieu, secretaria de Turismo; Marcos Fastlicht, presidente del Patronato de MNA; Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Conaculta, y Antonio Saborit, director del museo, ayer, en la presentación del libro conmemorativo por los 50 años del recinto.

>eldato
EL LIBRO forma parte del catálogo que se exhibe actualmente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Museo Nacional de Antropología celebra 50 años con libro

México, 4 Dic (Notimex).- Con la publicación del libro “Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario”, el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México.

Del libro hay dos ediciones: una comercial, que cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

Durante la ceremonia, el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y Teresa, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

“Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad”, añadió.

“Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura”, destacó.

Por su parte, la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu, señaló que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para México, ya que vincularla con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar al país de otros destinos que eligen los viajeros internacionales.

En su turno, la directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Teresa Franco, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Por su parte, el director del museo y editor del libro, Antonio Saborit, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la Asociación Mundial de Museos, el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El Museo Nacional de Antropología abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Museo Nacional de Antropología celebra 50 años con libro

Rotativo

México, 4 Dic (Notimex).- Con la publicación del libro “Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario”, el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México.

Del libro hay dos ediciones: una comercial, que cuenta con un tiraje de cinco mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.

Durante la ceremonia, el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), Rafael Tovar y Teresa, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

“Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad”, añadió.

“Quisiera hacer un reconocimiento muy grande a Marcos Fastlicht y al Patronato del Museo de Antropología porque dejar un libro de esta calidad y de esta profundidad sobre el recinto cultural más importante de México es una gran aportación que hacen a nuestro país y a nuestra cultura”, destacó.

Por su parte, la secretaria de Turismo, Claudia Ruiz Massieu, señaló que esa dependencia observa a la cultura como un activo de gran valor para México, ya que vincularla con el turismo ha sido una estrategia innovadora que ha permitido diferenciar al país de otros destinos que eligen los viajeros internacionales.

En su turno, la directora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Teresa Franco, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Por su parte, el director del museo y editor del libro, Antonio Saborit, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

Asimismo, Marcos Faslicht, presidente del patronato, expuso que según las estadísticas más recientes de la Asociación Mundial de Museos, el primer lugar internacional en número de visitas de niños y adolescentes lo tiene en Museo Nacional de Antropología de México, con 600 mil menores de edad al año.

El Museo Nacional de Antropología abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964 y es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Copyright © 2014 Diario Rotativo de Queretaro

Museo Nacional de Antropología celebra 50 años con la publicación de un libro

Con la publicación del libro '**Museo Nacional de Antropología. 50 Aniversario**', el recinto museístico celebra su medio siglo de existencia, mismo que fue presentado la víspera en esta ciudad.

En el acto realizado en dicho inmueble se dio a conocer que la elaboración del libro, publicado por el Patronato del MNA, tomó un año de trabajo y reúne fotografías, grabados y textos inéditos que narran la planeación y creación del museo más visitado de México.

Del libro hay 2 ediciones: una comercial, que cuenta con un tiraje de 5 mil ejemplares y que se podrán encontrar en las principales librerías del país; y otra de colección, de la cual existen 250 piezas, con cubierta de papel hecha a mano y tinturas artesanales.

La obra reúne ensayos de importantes historiadores, arqueólogos e especialistas del arte, como **Salvador Rueda, Eduardo Matos Moctezuma, Miruna Achim, Colette Almanza, Frida Gorbach, Thalía Montes, Antonio Saborit, Ana Garduño, Frida Escobedo y Claudia Barragán.**

El Museo Nacional de Antropología abrió sus puertas el 17 de septiembre de 1964.

Durante la ceremonia, el presidente del **Consejo Nacional para la Cultura y las Artes** (Conaculta), **Rafael Tovar y Teresa**, comentó que la publicación tiene su antecedente en la relación que los mexicanos siempre han tenido con su pasado.

“Siempre, en los grandes momentos de nuestra historia, hemos volteado a ver el pasado del México milenario como un nutriente fundamental para entendernos, para forjar identidad y crear unidad”, añadió.

La directora del **Instituto Nacional de Antropología e Historia**, **Teresa Franco**, reflexionó sobre el valor que tienen los momentos de la historia donde los grandes talentos de México confluyen y confraternizan para hacer grandes obras.

Por su parte, el director del [museo](#) y editor del libro, Antonio Saborit, explicó que para conmemorar el 50 aniversario del recinto se recibieron diversos proyectos, pero se decidió que no se elaboraría un libro definitivo, sino que hizo un ejemplar para ser tomado como un capítulo importante y que debe tener continuidad con otros de estudio y difusión de las piezas que integran el acervo del MNA.

AMR