



Fotografías de Tachi. Animales artesanías de Guerrero, de principios del siglo pasado.



El Libre de Meravelles. Pinturas murales de los siglos XI-XII, del Museo Nacional de Arte de Cataluña, de Ramón Llull.

# DONDE LA LOCURA SE EJERCE

## COOPERATIVA LA JOPLIN

Ellos son buscadores incansables de belleza, son poetas, fotógrafos, artistas, editores y mezcaleros, y pretenden ser muchos más y mucho más.

POR: LAURA MANZO • FOTOS: JAIME MARTIN



Carla Zarebska explica que el nombre de la cooperativa se debe a Janis Joplin, quien representa libertad, talento, revolución, expresión.

La idea original vino de Carla Zarebska, que siendo editora independiente buscaba diferenciarse de las grandes casas en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara durante su más reciente edición. La intención era crear un espacio “que te acogiera de otra forma, que fuera más elocuente, más lúdico”, afirma. “Si te digo relajado o antisolemne no es por ser peyorativa con el otro. Queríamos que te invitara de otra forma y que celebrara y honrara a las artes y las letras”. Entonces se hizo una especie de curaduría en el acomodo de libros, de obras de arte, y se ofreció mezcal en jícaras talladas a mano a quienes entraban a comprar. En ese momento se generó trabajo para tres familias de un pueblo oaxaqueño durante una semana, y se cumplió otro de los objetivos de la cooperativa.

Eso sí, todo en La Joplin siempre será en torno al libro y al escritor que defiende su obra. “Los que amamos las letras estamos en un estado de éxtasis; tenemos la posibilidad de recibir ediciones tan lindas como las de Auieo, Texto Filia, Siruela, Zare Books, Atalanta. Además, lo hacemos en un contexto donde hay artistas plásticos, anticuarios, donde participan muchos”, dice Mariana Salinas. “Cada uno ejerciendo su locura”, agrega Carla.

**MIEMBROS DE LA COOPERATIVA:** Carla Zarebska • Mariana Salinas • Christiane Nicole • Tachi • Arturo García Torres • Felipe Fernández del Paso • Paulina Vietes